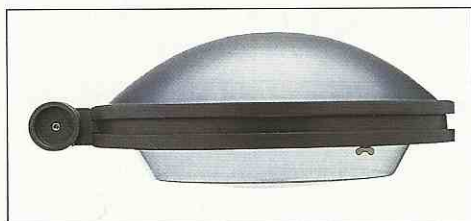
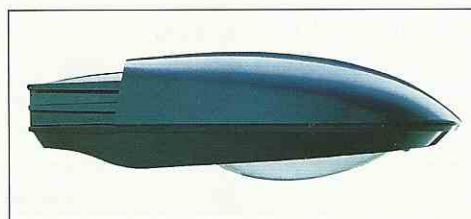


# Formák és színek



1. a. ábra



1. b. ábra

Napjaink törekvése, hogy egy világítás ne csak az esti órákban tegye szépé, hangulatossá a környezetet, hanem mint berendezési tárgy is harmonikusan illeszkedjen a környezetbe.

Kitekintve a nagyvilágba megállapítható, hogy a műszaki és világítástechnikai változásokon túlmenően a formavilág is megújul. Erre rengeteg példa található, főleg külföldön, de egyre inkább hazai környezetben is.

A közvilágításban egyre nagyobb figyelmet fordítanak az oszlopok, karok, lámpatestek formájára, színére oly módon,

hogy az a saját környezetükben – azaz összhangban – esztétikus legyen.

A változás oka nemcsak a fejlődésben keresendő, hanem a környezet szebbé, komfortosabbá tételének lehetőségeit, az élettér harmóniáját kereső ember törekvésében is.

A korszerű formák lágyabbak és általában ügyelnek az oszlop és oszlopfej harmóniájára is. A berendezéseket célra orientáltság, időtállóság, egyszerűbb kezelés és karbantartás jellemzi.

Esztétikai kialakítású, megfelelő világítástechnikai jellemzőkkel bíró lámpatesteket egyre nagyobb mértékben használnak fel a városkép kialakításához.

A dekoratív hatás iránti igény egyaránt vonatkozik a nappali és az éjszakai megjelenésre; az építészeti vonatkozású historizálótól a modern kialakítású lámpatestekre és oszlopokra éppúgy, mint a fény által teremtett kedvező és vonzó hangulatra. A hom-



2. ábra



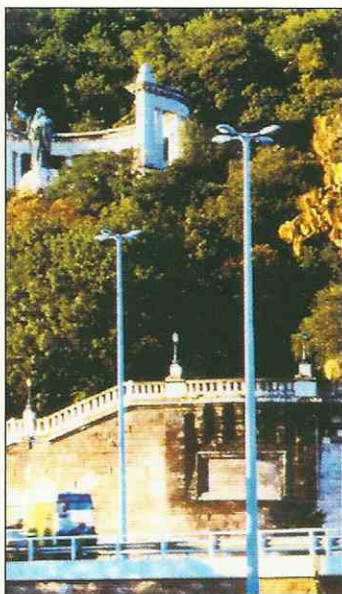
3. ábra

lokatok, árkádok, kutak kiegészítő fényárvilágítása növeli azok vonzerejét. A hangulatosan kialakított belvárosi területek növelik a kiskereskedelmi forgalmat és egyúttal a vendéglátás forgalmát is.

Természetesen a kültéri világítással kapcsolatos igények, követelmények sokrétűek. Az esztétikán túlmenően szolgálnia kell a biztonságot, a jó láthatóságot, ezenfelül legyen energiatakarékos és gazdaságos.

Az előzőekben vázlatosan ismertettek motiválták a megújulásra törekvő Hofeka Kft.-t is, amikor a francia Eclatec céggel együttműködve, azzal kooperációban, új termékekkel bővítette termékválasztékát.

A Clip és Elipt márkanévű közvilágítási egységek új formát jelentettek a hazai közvilágításban (1. a., 1. b. ábra). Mindkét egység oszlopfejre és oszlopkarra is szerelhető. Az ezekkel kialakított berendezések egy-egy példáját mutatja a 2. ábrán látható, Clip lámpatestekkel megvalósított budaörsi



4. ábra

Auchan bevásárlóközpont parkolótere, valamint egy útszakasz közvilágítási látványképe Elipt lámpatestekkel (3. ábra). Ugyancsak Clip lámpatestek kerültek felszerelésre Budapest egyik



5. ábra



6. ábra



7. ábra

legforgalmasabb csomópontjában, az Erzsébet híd–Döbrentei tér környezetében is (4. ábra).

Mindennapi életünk forгатagából kikerülve kellemes színfoltot képeznek a parkok, zöldövezetek, kertek. Ezek ma már nemcsak nappal jelentenek kellemes felüdülést, hanem esti órákban is, amikor kedvező és hangulatos megvilágításban jelennek meg előttünk.

A világítási egységek számtalan változattal állnak rendelkezésre, amelyek mind színeikben, mind formáikban kiegészítik az igényeket, és esztétikusan illeszkednek a környezetbe, például a Hofeka cég 5. ábrán látható Gloria el-

nevezésű világítótestei.

A címre és a bevezetőben említett „formák és színekre” utalva a továbbiakban néhány esztétikus megoldást villantanak fel a 6., 7., 8. ábrák.

A képek úgy véljük, elég kifejező módon szemléltetik mondanók lényegét.

Feltehetően egyes megoldások hazai viszonylatban esetleg öncélúnak és költségesnek

tűnhetnek, de ugyanakkor bátorítanak is, hogy merészebben próbáljunk alkotni és hagyjuk képzeletünket egy kissé szabadon szárnyalni.

**Hoffman Iván**



8. ábra